كتاب عزيمة السريانية

للإمام الغزالي

قدس الله سره

... الاثنين ... الاحد

بسم الله الرحمن الرحيم الجمعة
الميزان هوائي طالعه الزهرة سعده من الايام مالك
الثلاث ونحسه الاحد الغوناذي طالعه المشترى
ونحسه الاربعاء العقرب طالعه المريخ سعده من الايام
الثلاث ونحسه الاحد الغوناذي طالعه المشترى
سعده من الايام الخميس ونحسه الثلاثاء الجدي مائي
طالعه زحل سعده من الايام السبت ونحسه الخميس الحوت
مائي طالعه المريخ سعده من الايام الثلاثاء ونحسه
الاحد فاعلم ان ... فصل في معرفة الساعات من الايام
اعلم وفقك الله ان كل شي عند ساعة فيبتدي
من يوم الاحد اول ساعة للشمس اعمل فيها للقبول
والامل والدخول على الملوك والسلاطين واللباس الثريد
واللباس الجديد والثانية للزهرة لا تعمل فيها شي من
الاعمال جميعا الثالثة لعطارد سافر فيها للعطف والعشق
الرابعة للقمر لا تنفع فيها والمشتري الخامسة ... الاعمال

والملوك والسلاطين السابعة للمريخ
لا تعمل فيها شي ابدا الثامنة للشمس اكتب فيها ما تريد
فانها تصلح لجميع الحوائج فهي ساعة سعيدة التاسعة
للزهرة اكتب فيها العطوفات والمحبة العاشرة لعط
لعطارد اعمل فيها ما شئت فانها ساعة محمودة
الحادي عشر للقمر اعمل الطلاسم ولعقد اللسان والهيبة
الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها سوى البغضاء والهجران والسقم
والهلاك والله اعلم يوم الاثنين الساعة الاولى للقمر
اعمل فيها للقمر للمحبة وغيرها الثانية لزحل سافر فيها
للصيد والقنص الثالثة للمشتري اكتب فيها للكتب
والسماكات الرابعة للمريخ فيها ما تريد للنحنه
الخامسة جيدة لقضا الحوائج وعطف القلوب وللمحبة
وصرف النادل وللنازل للافرقان السادسة للزهرة
جيدة لقضا الحوائج والسير في الامر والتزويج السابعة
... وعقد اللسان والا...

فمرتين قلب الملك على وكلما كتبت قلا اثرو اكتبه يوم الاحد
عند طلوع الشمس او يوم السبت وهذا كتابته
د و و و ديه ا ه ا ه ا ه الهي رب العالمين صلي
... ان تعطف قلب ا صمت النسا وبعد علي
شي سا اسوه النسا كتبه اذا كان القمر متصلا بالزهرة
واذا كان يوم الجمعة كان اجود واكتبه وعلقه عليك
بسل ود صفران وجلد بدحد زنبق وهو الزراق
واسحقه وصل والبس ثيابا نظيفة عند عمله
وتبخر عند الكتابة وبالله التوفيق والقوة
طلح ٩ ٤ ٣ ٩ ٩ ١ ٩ ٧ ط ١١١١ ١٨ ٩ ١ ك
١١١ ط ١١١ ١١ ٩ ... ٨ ١١١ ٧ ١١٨ ٨ ٩ ٩
باب للهيج
للزلة الزورة يكتب في ورق ... حال وتبخرها رجل
يكون نجمه السنبلة ويقرا عليه سورة يس
وهي هذه تلميا تشلما شلما تطليا عليه
تعطا انعطيا ... بحق من ينتهي الكرلم ياما

الدمع عزرايل اصضروا ٣ الساعة تبع الوحا انا
انزلنا سولا نابي لنا النفيعة اهيا شراهيا شراد
شراهيا ادوناي الشراي بالاصبه شهيح ديوم صم
يا صوادا ه فقضوا حاجة لحف صد الاسماء سبري
بيها الاسماء السارق متاع فلان ابن فلان والى موضع
فيه فلان ابن فلان سيري بالقبض والعلل

٤ ٥ لا لا
ا ا ل و ح ٤ ٤ ٤ ع ا ل

فادا فرغن صا هوه الطلاسم فالبغي اول الورد
جبرايل وميكايل واسماعيل واسابيال وهم اهل النور
عزرايل واسرافيل ودوفنايل تمت

يكتب يوم الثلاثا بمسك وزعفران ويجعل في
ثوب نظيف ويجعل عليه شمعا دلك ويدفن بماء جار
هذه كتابته اقتربت الساعة وانشق القمر فرج فلان
بنت فلانة اللهم سلطها سلطها عليج
… صل الله …

ص فعند قد ضع المراة كان المولود ذكرا فاذبح
الديك وبينه تحت راس المولود سعدا ان تذبحه
على راس الولد وتغسله وتدفنه في مكان مختص
عن الناس وان ولدت المراة بنتا فاذبح على راسها
الفرخة المذكورة وغسلها وكفنها فالتي هذه
الفائدة للمولود فقط واما الام للمولود فاكتب لها
هذه الحجاب وهي حامل قبل وضع الولد في حال الشهر
وفي تاسع شهر وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم شدده
ثم قل في اخر القدم اللهم اني اسالك ان تحفظ هذه الجنين
الذي في بطن فلانة بنت فلانة بحق اسمك العظيم
وبحق كهيعص وبحق حمعسق والا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم كما انزلناه من
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا
… اسما الجنين الذي في بطن فلانة بنت فلانة

باب محبة و هو مجرب صحيح و هو هذه ط ٧

حيه ٧ ي ٧ د ٧ ع ٧ اعام القبس خ ٧ حموا

المال وامرهم بالمعروف ج ٧ اجا الحق و [illegible]

الباط [illegible] ٧ اللهم الحق هذه الاسماء ان تجعل

محبة فلان بنت فلانة الي فلان ابن فلانة الحق الله العظيم

جل ذي الطول انتهي باب محبة يكتب ويعلق

وهو هذه الاسماء [illegible]

توكل يا خدام هذه الاسماء

[illegible] محبة فلان بن فلانة الي فلانة ابن فلان الحق العجل

فايدة للغربة [illegible] اذا اردت العمل بروكات

الحرمة حامل فقبل وضع الحمل خصر فرخة بيضا

فعين ان يكون فيها سواد و تكون صافية البياض

[illegible]

عليه السلام ان لا كلت لفلانة بنت فلانة ام فلان ابن

فلانة لحمي ولا تشرب دما ولا تهشي لها عظما وتحول

عنه الى [illegible] الا الله هو

العزيز الحكيم [illegible] بريئة من الله والله بري منك

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم وهذه صفة الخاتم وايات الله

وايات التحقيق كما ترى يحق الله تعالى [illegible] واما ايات

التحقيق فهي هذا [illegible]

يا حي [illegible]

ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة

العظيم

تحقيق من ربكم ورحمة ربنا الله

ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا

وخلق الانسان ضعيفا الان خفف الله عنكم
وعلم ان فيكم ضعفا اولها السلام وامر حا الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم فان شاق على ذالك
قوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم
كان احسن ولطيق على ذالك قوله تعالى اكشف
عنا العذاب انا مومنون وان يمسسك بخير فهو
على كل شيء قدير انتهى فايدة لوجع الراس يضع [illegible]
بده على الوجع ثم يقول بسم الله خير الاسماء بسم الله
رب الارض والسماء بسم الله الذي اسمه بركة وشفاء بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم يكرر ثلاثة مرات او سبع مرات
يحصل الشفا فايدة للضارب الذي في الدماغ يكتب
هذه الرقية في قرطاس منورقة وتحملها من
به ذالك ويعلق على الوجع وهو هذا كما ترى
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم بسم الله العظيم المنان بسم الله
النعوه

و دد ثم كالر وتصعد الى الموضع رفيع وتاخذ جمرة وتطرح
البخور عليها بيدك وانت تقول يا مريخ حم يا بدوح يا سيد المريخ
مرات ثم تقول سلطوا على فلانة بنت فلانة او فلان ابن فلانة
وصيفوا امراته وروحها حتى لا تقر لها قرار الا عند
فلان ابن فلانة سبع مرات فانها لا تصبر الا على ساعة
واحده وايضا تاخذ ثوب حرير ابيض وتجعل فيه وزن
كبريت اصفر ووزنه دانق دد ثم وتجعله في سراجه
وسراج بدهن زيت في ساعة المريخ وتكتب في الجرادة
صحيحة قلب هرابن بنت هرلحب هر احرقتها بالنار يا قلب
فلانة بنت فلانة اصنع لفلانة ابن فلانة بوحيا بعيد دطش
ثلاثة مرات عزمت عليكم يا ارواح المريخ يا طوشي ابو دوك
صنوموش ما تدروعن عليهم الحلم الفتال والاوهام
الساكنين في ظلمة الارض ان تحضروا فلانة بنت فلانة
نحب فلان ابن فلانة فانها مغرما صفة دليله ودي
اجابته

احابته ولا انطفى السراج وبدّه بالزيت يوم وليلة
وهذا ما قالته اهل الهند وحانية المرج وبالله
التوفيق صفة هذه الاسماء العظام وهي لكل ما تريد
وهي لقضا الحوايج والدخول على الملوك والسلاطين والولاة
والقضاة والعلما واهل الحكم وكلما تريده وتقصده
وان شيت تقراها وان شيت تكتبها على رق غزال او جلد
غير معمول به يكون غير مدفوق وان تشيت تقراها صحيحه
تقف كلمة الكتابة فان اردتها للدخول على الملوك
والوزرا فيكون يوم الاحد في ساعة الشمس واذا اردتها
لقضا الحوايج عند الطلبا والامرا والاكابر وكل من تقصده
يوم الخميس او يوم الاثنين في ساعة المشتري وان
اردتها عطفا للنسا يكون يوم الجمعة في ساعة الزهرة
وان كان مطيبا بالمسك وعبره كان اجود وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم
لع لقع دفع دفع دبش دبش هلبش علبش
داعوج داعوج ادوفا ادوف شدروح شردوح

ستروح ضخ ضخ احب بالنا بالف لاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم لحق الاسماء المعروفة
معروفة معرفة علم الهندي ايقغ بكر جلش
١١١ ٢٢٢ ٣٣٣
دمت هنث وسخ زعذ حفض طظغ
٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩
مثال ذلك عشرة الاف الصفر الاول عدد الاحاد والثاني
عدد الاعشار والثالث عدد المياة والرابع عدد الالوف
ومثال ذلك احد عشر الف صفرا صفتها ١١١١ هذا الرسم
وكلما نقص من عدد ذلك اجعل صفرا كانه وعدته مائة
وثلاثة وثلاثون هكذي ١٣٣ فاعلم ذلك
وبالله التوفيق تم كتاب الغزالي رحمه الله باب حرز لمحبة
لمن يانيه اذا اردت ان تحرز بها فانقش الله في نحاس
تاصفه تكتبها سبع الولد وتعلقها منها وتكتب في احد شقيها
هذا الكتاب ٣ سخا صور ٣ جبلبا جلبا هلبا صلبا وعلى
الشق الاخر وغيوشا وغيوثا وغيوثا سرمعا سرمعا



سويعا مثيثا حثيثا شلهيا عراهيا شراهيا ما وصفن
والله والله لا نفعله ناصا ولا عرصا واحرز من اخلاف
الدوالبيد وتكون الكلبي في الحلقة الصغيرة وتجعل
منولا ولا تنفرد الكلبي الامن بعد ما تقرى شرفياس
العزيمة والكلبي في بدله وتكرر العزيمة الكبرى لحالك
وهذا صفة المندل كما ترى وبالله الحول والقوة والله اعلم

فصل يكتب على المحموم والمسحور يكتب على خاتم
فضة ويكتب في شقفة نية وتوضع تحت رجل
الامراة فانها تضع سريعا وفيه اذا انقص سعا بعا
عون والله اعلم وهذه صفة

ب	د	ط
و	ج	ا
ى	ح	ه

فصل وهذا تكل لكي
يكتب للمراة اذا انكسر عليها الحيض
وايضا للرعاف احدى وعشرون ورقة وهذا
صفة

٨	٦	٧
٥٩	٧	٨
٨٥	٨	٧

فصل مما جرب لامراض الرقبة
والنجمة والطالع وهذا
ان تكتب دايرة الخاتم والدايرة كما ترى والخاتم يكتب
والطابع حوالي الدايرة بدل بهذه الاحرف وهي
سبحان به مليون مليون طال طال يا طوطوا
يا امر بطيش امر بطيش وتنوا كلوا واسرعوا
وجيبوا طاعتي ويكون ذلك يوم الاحد وتاخذ
منه شيئا ذكر في تلك الساعة من الليلة وتربط
وضبط حرب احمر ويربط حرف للخيط

الطاء من العدد وسم لحروف الخامس للعدد ولها من حروف
الوفق حرفان وهما الواو والحاء جملة عدد منازل
القمر ثمانية وعشرون منزلة اربع نقش بظلمة واربعة
نقش نورانية وهذه حروف من الوفق جمعت للمعاني
المذكورة والفضايل المشهورة وقد شرفت هذه الحروف
على ساير احرف المعجمة وفيها اسرارا خفية ما يعلمها
الا الله سبحانه وتعالى واوليايه ولا يطلع عليها
الا الاولياء الله ومن اختاره من عباده فصل ومن
خواصه للدخول على السلاطين يكتب في الكف الايمن
ويدخل على الملوك والسلاطين وتقضى حاجتك
باذن الله وهذه صفة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٤

صفة اخرى منه وحرز
لا يوجد شي
يمشي وهذه صفة

ر	د	ر
ج	ح	ط
ط	ب	ا

كل شي يخافه
بيده وحرزه وهذه
صفة نقطا الجمع

ع	ر	و
و	ا	ع
ع	ا	ا

صفة

المثلث وهو خاتم الغزالي وتنقش في اليوم افراد
الحروف تنقشها على حكم سير الطبيعي وتقرأ به
على شمع او غيره واعمله في باب السجن فانه يخرج
المسجون باذن الله تعالى وهو مجرب او باب من تبغي
فراقه يكون اخر الشهر فانه ينتقل ويكون نقش
الخاتم في يوم الاثنين وهل الوتر ثم عند نقش
الحروف جلبيش جلبش وعند الهاء صعطوش
صعطوش وعند الراء نقطا وعند وضع الطاء
طيا الطيا وتقول يا خدام هذه الاسما ادم حوا
فلان ابن فلانة من السجن ومن موضعه او سجال
دايره وقت لحق هذه الكلمات الثمان وهذه الشكل
الذي ينقش على الخاتم

	ط	
ج	ه	ن
	ا	

فصل ومن خواص
نفعين وتكن
للمحبة تأخذ لوذه وتنقشها
على جانبها

على جانبها المزوجان وعلى الامرى المرزان فصل العرق
والعالة والحبيبة وكل شي تريده وهوان تكتب
هو الى دايرة الطاس يس اليه قوله فهم لا يبصرون
ويعلق في الهوى فصل هذا الوفق من كتبه على
جلد ماعز لبان السين ام شهى ويبخره لحل
وصمغ المريخ وكبريت وتدفنه في موضع خوف
فصل وان كل ذالك النار في صفعة نبيه تجد باء
جاى وبيرش في موضع خرب وهذه صفة الشكل

فصل مما اسعلاته
اصمهم ترسه

فصل
من رجل قاطر عمله
انه قال صف الوفق
مطر او احلا اسفرداله

	حه	
ه	ب	
	ا	د

ثم قال كسر هم
لكسر بيتهم مجاء
سبعة امرف نفربم وباج وهذا يقدم بحامتام
لاسماء التي خط نكسيرهم وهذا صفة التكسير
ب ج د ه و ز ح ط ه ا ب ج ه و ز ح ط ه ط ا ج
ب

اسمه موسى بنه فا هندي وكفر فرعون ربه قطع
لولا تراننا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا
من خشية الله الى اخر السورة والله اعلم انتهى باب
بلى وهي التي تجرتها الحموم كل يوم عند غروب
الشمس تحريورف وهذا ما تكتب للنجوى والورقة
فرعون وجنوده في النار والثانية هامان وجنوده
في النار وفي الثالثة قارون وجنوده في النار انتهى
واما حجاب الحمة الذي حمله المحموم على عضده
الايمن وهو ان تكتب لسموان وسوقه براه معالم
المعزيه الحكيم الى ام ملدم التي تاكل اللحم وتشرب
الدم وتهشم العظم ام بعد يا ام ملدم ان كنتي مومنة
بالله واليوم الاخر وبحق محمد صلى الله عليه وسلم
وان كنتي يهودية بحق موسى الكليم عليه
السلام وان كنتي نصرانية بحق عيسى
ابن مريم عليه السلام

الطارق

الطارق

باب

اخري تقري ه في طرف ثوبك الفاتحة وسورة

الاخلاص والمعوذتين كل واحدة ثلاثة مرات

ثم تقري سورة الطارق مرة واحدة ثم تعقد

الثوب فان صاحب العلة له يبقون باذن الله تعالي

وهذه

عزيمة اخري للعبد الذي يهرب او الجارية تحضر بين يديك

فطعم لم اوشربه لبن وهي هذا كما تري

امن

در سولا الجام ملدمرال تاطلي اليه فله ان اب فله

لحا ولا تنهشي له عظما ولا تشربي دما

بالفعل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصل الله علي سيدنا محمد

وعلي اله وصحبه وسلم

تمت هذه الغاية

باب مده

والهجران يكتب علي رصاصة لم تضرب بعد

ان تدفقها وتخرجها بسبعا سباب وحبث

وتدفنها عند الدار وهذا ما تكتب علي رصاصة

ملدبوش صلدش حدبوش صدش مهش

حمش تتكلوا يا خدام هذه الاسماء

الاسم بالصدة والهجران ووقف حالها تحت
ممشى بيتي وهذا الخاتم كتابتي فيقيهم بش ثل

٦	٤	ع	١
٧	٨	٩	١٠
٧	٥	٥٠	٩٠
٤	١٠	٧	٤

باب رباط
لدخول المحصن فص
لنان مخصوص دنقر
اربعة اقسام وتجع

تلة واحدة وتعقد سبعة عقدة وتعزم
على كل عقدة سبعة من الاوتد بن شوكة العراجي
شداجي والقداح والراجي وتلف الخيط على بوصة
يابسي وتوضعه تحت دبر او تحت حجرة
وتبخره عند العزيمة بكندر او لبان ذكر
يصلح لما تقع القديمة تنحليم

الثامن للقمر اكتب فيها للزواج والصلح بين الناس
التاسع للمشتري السابعة لزحل اكتب فيها للفرقة والنقمة
والبغضة والشنآن واشبه ذلك العاشر للمشتري اكتب
فيها للعطف والالفة والمودة والحب والحب الحادي عشر
للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضة والفرقة وغير
الثانية عشر للشمس اعمل فيها ما تريد من الخير مثل
الاوفاق وجلب الحب عن العروض واكتب فيها سائر
اعمال الخير لا نحاسة ساعة سعيدة يوم الثلاث الساعة
الاولي للمريخ اعمل فيها للبغضة والفرقة ونزف
الدم والاسقام والامراض والعلل التعليل وجميع المؤذيات
الثانية للشمس لا تعمل فيها شي امتزجة بالمريخ
فاورثها خسة الثالثة للزهرة اكتب فيها للمحبة والزواج
وحل الشدة وضيعة كل حسن من الانسان الرابعة لعطارد
اكتب فيها لجلب الرزق والبيع والشري وجلب الزبون
الخامسة للقمر فيها امي فيمن محروصة ونجارة هش

طالع المذنح اطلعا لحسن السادسة لزحل لا تعمل
فيها غير العدوان والارصاد وما شبه ذلك السابعة
للمشتري اعمل فيها ما تريد من العطوفات والمحبات
والاوقات وغير ذلك الثامنة للمريخ اعمل للحريق ورمي
الدم والفرقة وسلب الحجة والامراض التاسعة للشمس
اعمل فيها العقد اللسان والهاريج وجلب الرزق العاشرة
للزهرة لا تعمل فيها شيء لانها غير محمودة الحادي
عشر لعطارد اكتب فيها التعطيل اسحار وعاقة الزواج
وتوفيق البيع والشرى الثانية عشر للقمر اكتب فيها
للشفقة والستر والعداوة وب المغلبة وعلى ذلك يوم
الاربع الساعة الاولى لعطارد اكتب فيها المحبة والقبول
والعطف الثانية للقمر لا تتعرض فيها لشي ابدا الثالثة
لزحل اكتب فيها للامراض واعمل فيها للذي يغار
الرابعة للمشتري اعمل فيها ما تريد من اعمال الخير
الخامسة فيها لمخاصمة الناس واعمل كلما تريد من اعما

احب ما يا امين يا رب العالمين وفي نسخة اخرى تكتب
هذا الطلسم ساك ١٩ ٩١٢ ط ح هس سني ارا اهي
قلب فلان ابن فلانة على قلب فلانة بنت فلانة تحف
هذا الاسم عندك يا مختار احب ما اصبح رب العالمين
وفي عبارة الساعة ٩٩٩ تكتب في اي يوم شئت
ان اردت ولو كان هو في يوم الخميس كان اقوم
ثم تشده على عضدك وتشد الامر على عضدها الايمن
وان كتب في وعاء طاهر جام صيني وتغسله
في دهن زنبق وتتركه في قارورة متى اذا اردت
فامسح به وجهك فانك تري ما احببت ان شاء الله
تعالى طلسم باب المزح للتهييج والتخليط تكتب الباب
في ورق دجاجة سوداء بكري بالمنبه اذا ارتبت السرة
لانه باب العجب واذا اردت ان تعمله فاكتب لتنفعك
جردا واصدقني بيدك سكين بولاد وضاربها بها
واكتبه في ساعة المريخ يوم الثلاثاء واي يوم كان

وادفنه عند من اردت النار وهذا كتابه سروك سروك
من الجن والملوك طموطاييل عسقلائيل مبططرون لحق
هذا الاسم الذي له والرهن والبعقبة الا ما جبت به ما
سالديه فاذا اردت العطف فاذكر عطف فلان ابن فلانه
واردت التسليط تسليط لحق هذه الاسما
سروك سيد من الجن القهد الساعة ٥٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥ الواو وصده فد دينهم افهم تشرد والله اعلم
١٨٨٨١١١ لا سا ه ١ م ١١١ ٨ ٩ ٨ ١١١ ٨ ١٩ ١١١
طوع سح
ا ا د د ح ح د د س س ص ص ط ط ع ع ف ف ا ا
ل م ن ه ل ي ع ٤٣٩٣٩٨١٢١٩١٩٨١١٩١١ط١٥١ لا ك ح
عسلي
طلسم المسمى بالشمس هو طلسم الملوك والسلاطين
ولا تكتبه الا في مكان مرتفع الا وانت طاهر الثياب والبدن
ونظيف راسك لحية فاذا اردت ان تكتبه فاكتبه
عشارة فرنسي وان عدم ذلك فاكتبه في جام واغسله
بالما وصبه في ظريف من ... وتلتش ...

حانوت تحصل له المطلوب باب للسارق حلفه الراوي
انه مجرب صحيح مرارا معدة وهو هذه الباب لمن
سرق له شي او ضر منه شي من الدواب فالبغل
على الباب الذي فرج منه الماخوذ والطال فيقرى سورة
والسما والطارق اربعين مرة بعد صلاة ركعتين لله
العظيم فانه ياتيه الاخذ والماخوذ الى عنده او اراه
مناما او يقظة والله على كل شي قدير باب اعظم
اسم عظيم من الاول تاحرف طاسنا من ورقة
وتكتب في وسطه دايرة ثم تكتب حول الدايرة
جلبنا فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانه
بسم الله الرحمن الرحيم ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ولهم عذاب عظيم او كصيب من السما
فيه

... قلانه كما تحن عز

يا تكن عمرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد ظهره
يسلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها
قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا وتخط
ح الكتابة سبع ابواب خشب وسبع ... بن قهوه
احمر وجانب كمون اسود وجانب كسبره وراس نعناع وتضع
الجميع مع الجا... وتحمله الرصاصة القوية ومن
ومن جميع المكروهات والموذيات نعمت الله
وحوش التي باب اخر من كتب قوله تعالى والارض
مددناها والقينا رواسي الى قوله تعالى ومن
لستم له برازقين هذه الاية لصلاح النمار
والمعرش ولجلب الارزاق فمن اراد ذلك
فالجبر يتمها في لوح او في بيت او في بستان

بعد ان هدان الله قل ان هدى الله هو الهدى
وامرنا لنسلم لرب العالمين اذا اردت فعل الذي
تجد قطعة من وسن يابس مسوده وامرجه
الى مكان منقطع عن الناس واكتب الاية التي بعد
حتى الدابح واكتب بعدها اسم السارق او الذي
ابق وادفنها في موضع لا يمشاه احد من الناس
فانه يجي ويرجع الى الموضع الذي خرج منه
باذن الله تعالى وهذه غريبة اخرى مجربة
ايضا للسارق يكتب ويعلق في الموضع
الذي اخذ منه الموجود يرجع باذن الله
تعالى وهو هذه فافهم ترشد
بسم الله الرحمن الرحيم تعالى وهو هذه فافهم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ايا
ك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انـ
عمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين

وهذه مرتبة اخرى تعرف بها سارق الاريف
وهو ان يتقلا الاريف بين اثنين وتمسكانه ويجعلانه
بينهما كالاسم باصبعه الشاهد ويكونا ثم
المتهوم على الاريف ثم يتلى سورة يس الى قوله
المكرمين فان كان صاحب الاسم هو الذي
سرق دار الاريف وان لم يدور الاريف فاسمع ذلك
الاسم وكتب غيره من المتهومين واحد بعد واحد
فمن دار الاريف على اسمه كان هو السارق صحيح
انتهى باب الاريف مجرب صحيح تكتب فقوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا
واتقوا الله لعلكم تفلحون واذا كتبتها كرة
من الخبز واطعمتها للعبد الذي يهرب او الامة
الذي تهرب منعتها في الهروب وكذا الكل المراة كثيرة
الشوبان اذا كلت ذلك منعها وقوله تعالى قل اندعو
الله ما لا ينفعنا ولا يضرنا ونرد على اعقابنا بعد
اذ

فيه ظلماته ويهحد وبرق الى قوله تعالى والله محيط
بالكافرين والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ ثم تغرز ابرة في وسط الوطاس ثم تعلقه في
الهوى وهذا صفة الدائر

كهيعص
حمعسق
اسم المروق
كذا وكذا او اسم
السارق كذا
وكذا
كهيعص
حمعسق

ثم والله اعلم فصل في معرفة الاوفاق
تسعة لان لها فضل عظيم وتقاسير سير بعة
الاجابة في اعمال المحبة والمودة وعد للولاية
والمخاصمة والمحاكمة وستة هضع للحدود ولاخط
الطبايع الاربعة وهما الناري والهواي والا
والتراب الذي استخرجو منه الاوفاق السبعة

للمذكور فعليك بابها الوافق على امثلا
الحكم بالصبار والطهارة الكاملة
وهذا لجدول على الطابع
الاربعة وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

في المغرب اصب وصليح فلما نبتتن فلما اسا اليه قلت ان ابت فلما

بارك الله فيك وعليك ثم وكمل واذا اردت عقد محض من

الحلال والحرام تكتب في ورقة تتناولها البنت دون البلوغ

في قبل الايزار وهو هذا

١١ع ١١م ١١٦ ٦١١ ٦ حـ ٣ ١١١ عـ ١١ خبـ ١١ حم ١١ ٩

٩٦ ١٦ ١١ ١١٣ ١١٣

فايدة

للحمى تكتب على اول ورقة لا اله الا الله نار فاشتا

وعلى الثانيه لا اله الا الله في علم الله سار وعلى

الثالثة لا اله الا الله ذهبت الحمى عار وتكتب

ايضا على ثلاثة خصوصان زعف ابيض تكتب

على الاولى الحمى من المحبى وتوضع مع اول ورقة

مع اول ورقة وعلى الثانية ومن عاس الحمى
وتوضع مع الثانية ورقة على الثالثة وشرها
من الشيطان الرجيم وتوضع مع الثالثة ويبخر
بهم المحموم على ثلاثة ليالي فانه يبرى
باذن الله تعالى وتكتب لدو من يحملها وحدا
يا تكتب زارج محمحه الدثوبج وودعل تبالها
ما زاير ومود وعب ط دبانت شعا نقني
بن صحيحها وزارها ولهيبها بين اضلع
ع قال وقد عزمت على بزحالها ماذا
زيد فقلت الا ترجعي الا ترجعي
وا ع بزاف من الله ورسوله

ويربط في طرف الخيط وتوطر فا صغير ويعرف
واضع الخاتم في الارض وتحلبه بدور على الحروف
تجلب لك الشخص الذي ترى بون الله تعالى وقدره
هو الباب لاجل هذه الزيارة وهي هذه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فصل بما [illegible] خلاص المسجون وهو ان تقطع
حرف الهاء وتدفع للمسجون او تغسله
بالماء وشربه وتدفع الخاتم فيطلق من ساعته وهو من الاسرار
فصل في مواضعه لتتقلد يكتب اربعين يوم من الشهر في [illegible]
[illegible] بلا نار يغسل بماء الحمام وترشها في مكان [illegible]
هذه الشكل يكتب
فصل يكتب

ه	ه	ه
ع	ع	٩
[illegible]	[illegible]	١

وهذه صفته افهم
علي من قبيل لم
[illegible] وبوصفان [illegible] المراة
وهذا ايضا للنفساء

٤	ز	ز
د	٢	٦
٧	٩	ر

فانه للذي الوقت وهذه صفته
[illegible] الكعب يوم الجمعة
بيع الجمعة وانه
كتب الدوام على

ه	٤
٨	ه
٣	ر

الوصفه

ع	د	ب
د	ب	ع
٧	ع	ر

وسلعة [illegible] ساعته [illegible] امواله [illegible]
فصل وان كتب على خطف [illegible] يوم الخميس
[illegible] الله تعالى فصل واذا كون كتابته يوم

يوم الجمعة سبع مرات واسلكه في سبع ليالٍ في سبع
في ثلاثة ايام سو ليهابي جماعة فانهم يتفرقون ولا يمكن
اجتماعهم وقد جرب فصل هذا الشكل يكتب كل لحم وعقد
وهو هذا الشكل سي وهو هذا فصل
واص هذا الشكل للحلو على المال في كاغد
اذا كتب الشكل ثم تعرج قفا الورقة

٦	٤	٢
٣	٩	٧
٨	٥	١

ابراء هلام في اسم المطلوب في وسط الورقة في وسط الوفق
وتقبل مفتول وتعقد عليه سبع عقدات تخيط
وكلما عقدة اتلوا عليها هذه الاسماء وتقول اجبه
هذه الاسماء وحق هذا القسم الا ما اجبتم فلانة بنت فلانة
وهو هذا القسم اشكر بناروش بار هو د هو د ه
طوه طوه يا صاصي هدا حمرا احمر حرا كل
واجيبوا روحانيه فلان بنت فلانة صفن الكحك
يكتب في سبع ورقات بياض البيض الاحرف النارية
وهي اصطرط اجهر طو واسم المطلوب وامه
تجعل في كل ورقة الاحرف بالسمين وصبه كسره
هو الحلبان وحبوب حصى لبان ذكر وقطعة سدوث

بسم الله الذي لا يثقل شان على شان تتفقع بنور
الله لا اله الا الله تفرنجه الله وطهرام الله وتفر
اعداء الله وبعز وجه الله اخرج ايها الضارب بحق
حق الله وما جرى به القلم من عند الله اجبر
خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم تسلط انا اسكن
ايها الضارب كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن
في الليل والنهار وهو السميع العليم ان يساكن
الرجع فظللنا رواكد على ظهره وبنا الوكل عن الحال
عل بسعهار لجي سقامنه حا فاعا صعصغالا
لا ه فيها عوجا ولا امتا ولا امتي ولا امتي اللهم
اسع الحمه عن حامل كاتبي هذا ما هو به واشفيه
ما هو به واشفيه من الضارب ما هو به
ا ااا معه اااا هـ ق الكحف
الله الذي لا اله الا هو يحي العظام وهي
رميم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم

وسلم والله على ما نقول وكيل وحسبنا الله ونعم
الوكيل في ابت المرام افهم ترشد

ص	ع	ى	ه	كم
ح	م	ع	س	ف
ص	ع	ى	ه	ك
ح	م	ع	س	ق
ص	ع	ى	ه	ك

١١٢ ١٤ ١١ حر ع ١١ الد ١١ ع ١١

ابطال رباط من يوط يكتب في صحن اخضر
من غير بلل احرف مفرقة وهذا ما يكتب
فاتحة الكتاب الى اخرها وانا اعطيناك الكوثر
الى قوله والنحر كذا الذي يكح ذكر فلان ابن فلانة
على فرج فلانة بنت فلانة فاذا جاء وعد ربي
جعله دكا دكا وعد ربي صفا صفا

تنفصم بلبث [illegible] من تحت عتبة
الباب وحده اليا ماتكت اسعرو ٢٠١ [illegible]
فلانا وسقناه الى اللهم انقلب قلب فلانة بنت
فلانة من فلان ابن فلانة والقينا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيامة كلما اوقدوا
نارا للحرب اشعلت بينهم كأنهم حمر
مستنفرة فرة للراهم فرق قلب فلانة
بنت فلانة من فلان ابن فلانة كلا [illegible]
كل ممزق توكل يا حارث يا البعض [illegible]
بين كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم

الي ثلثينه في فلك الهوي الاماد وجففهم كذا او
في بطنه وقلبه وسعدته لا يهنا له نوم ولا شراب و...
بوه بانواع العذاب والالم فتلكم نيران السموم الو...
العجل الساعه ::

باب تهييج سورة يس وهو ان ناخذه فلفل
وتلفهم في الشي من زبد وتلف [illegible] الفلفل حتي لا تري شي
منه في قشابنيه قزاز وتوضع فيها وقيه زيت طيب وتوضع
علي النار وتقرا السوره الي تقول نحن نعزز اللهم بحق هذه
الايات ان تحرقي فادها بقلب وتهييج قلب فلان كذا او كذا
ويحرقها قلبه ويحرقها بحق هذه الاسما وهو
ما تلف علي الارض

ووطع سلر ورك ر وول

١١١١ ٩ ٩٩١١١٢ ٧

تحميه

...ـد اشرش تزيده وتحرقه في لنار ...
...ا د وتكتب له الم نشرح الي اخرها و...
...سم الاشيه كما تراه :: ف...
...م ... ن :: وبعد ذالك تبخر بلبان ذكر و...
وتعزم علي البخور وتقول دعوتك يا الله ...
...ني وبلغ بما ارجوا منك وادي عليك ...
...عتمادي ... في جميع اعمالي وتقل اسرا...
...ما قدهاني اليك اموري ا علي رفعتها ...
...فسيح قلب كذا وكذا في تلبسله ذكذا ...
...ت السموات والارض بحق لا اله الا ...

باب رباط يكتب على موس او ورقة وبيضه

وهو ان يكتب سورة الاخلاص وهذه الاسماء

والمعوذات الجميع احرف معرفة وهذه هي الاسماء اخطر

بش طرش طوبيش شطرشش اركالذي الى

قوله ما لهم عام [illegible] كذلك [illegible] ذكر فلان

ابن فلانه عن فرج فلانة بنت فلانة الوحا الوحا

باب عقد بوه يكتب على بيض وتدفنه في شقف النحل و

[illegible] فانهم الله الى يوم [illegible] الركيل

كنحس كنحى بجمل بعس كنحى كنحى

وهذا الخاتم [illegible]

باب لنزاق تاخذ كف [illegible] حمل المراة

وتقرا عليها سبعة مرات بهذه الاسماء فانها تنزف وهذه الاسماء

وباخم امداهم اهبوبش ع اهياشش دال الا

ابدا با مجري الفلك كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة

حلبتك يا فلان طلقتك على زوجتك

ثلاثا بته بتلاثة من كل عقدة في حزام

ومن كل عقدة في كتاب او رصاص ومن كل

عقدة في نحاس ومن كل عقدة في حجر ومن

كل عقدة في لسان ومن كل عقدة في شعر ومن

كل عقدة في بيضه او طين ومن كل عقدة

في عجين ومن كل عقدة في سكه ومن كل

عقدة في سلك او فضه او ذهب او في

[illegible] ومن كل عقدة بالعبرانية او با[illegible]

[illegible] او بالسريانية ومن كل عقدة

بالسريانية او القبطية او [illegible]

او الزكية ومن جميع الانبياء كلها

حلبتك يا فلان من جميع عمل النسا

حال بسم الله [illegible]

الرحمن الرحيم وعدد كل عقدة في خيط وعدد كل عقدة
في قرطاس وعدد كل عقدة في كتاب وعدد كل
عقدة في دخان وعدد كل عقدة على وجه ا
لأرض وعدد كل عقدة تحت الأرض وعدد
كل عقدة بين السما والأرض حليت ذكرك
وسمعك وبصرك وقلبك من كل عرق منك
قدامك من قدمك الى راسك وعدد بين
عينيك الى قدميك وحليتك يا فلان
يا الاسم الذي وضعوا ربنا الى السما
فارتفعت ووضع الارض فاستقرت وعلى
الجبال فرست وعلى العالم فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما [illegible]
عن المربوط يكتب في اناء حديد [illegible]
في الندة [illegible] وحط عليه [illegible]

طيب وتد [illegible] به فرج المرة
وعدد ما [illegible] كعب [illegible] حصى
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا يا [illegible]
ايكوح انكوح [illegible] نصر من الله
وفتح قريب
باب لعقد العريس تكتب هذا الأسماء في
كعك البيض من لخيار ويكتب
تصفي عليهم فانه ينحل وهذا ما
تكتب جبه جبال ابرسليد
[illegible] لقفلن لقفن عقد لقفنا
عقد ذكر فلان [illegible] وفلانة عن
[illegible] فلانة [illegible] الوح الموح
العجل العجل الساعة الساعة

باب عقد العريس نكتب هذه الأسماء في كفه
ونضرب بهذ العريس على ظهره فإنه ينشر
وهذه ما نكتب قبعوش قبعوشى قبعوشى
الرحمن على العرش استوى

[illegible]

قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن

محمد ابن [illegible]

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

